

[TEMPORE:C]

@tempore.c
@veta.ec

Colectivo Niebla

SÁB 23/AGO/25 — 19:30 hrs

PROGRAMA

Santiago Gutiérrez Valenzuela

Branquia (2025) para oboe amplificado

Ingrid Saldaña

Chucac (2025) para oboe y pista

Jim Luna

Aproximación hacia el Santo Ángel Guardián (2025) para oboe y electrónica

Lucas Muñoz Ramírez

Tres formas de vida (2025) para oboe y pista

Diego Newen González Valenzuela

síclica (2023) para oboe amplificado

José Luis Urquieta Plaza, oboe



[re:c];



Colectivo Niebla

DEL CONCIERTO

brote incorregible es el primer registro fonográfico del Núcleo Niebla, un trabajo que toma forma en un disco disponible tanto en formato físico como digital. De la mano del oboísta de renombre Jose Luis Urquieta, se presentan composiciones para oboe solo en donde se exhiben las inquietudes y sentires de cada integrante del colectivo.

Aquí confluyen largos caminos de búsqueda estética que continúan en expansión, alimentados por un anhelo profundo por expresarse y pronunciarse respecto al presente histórico.

Como algo ineludible, inevitable. Algo que surge más allá de la voluntad de cada uno. Un *brote incorregible*.

José Luis Urquieta Plaza

Oboísta chileno, miembro de una reconocida familia de músicos de La Serena, ha llevado sus propuestas a más de 30 países de América, Europa, África, Asia y Oceanía. Formado en Chile, Francia, España y Alemania, se ha especializado en la investigación y difusión de la música contemporánea. Fundador del proyecto “Nuevos Aires Chilenos para Oboe”, ha comisionado, estrenado y registrado más de 200 obras, con 15 producciones fonográficas, colaborando estrechamente con compositoras y compositores de diversas generaciones. Ha sido solista junto a destacadas orquestas latinoamericanas y reconocido con el “Premio Domingo Santa Cruz” de la Academia Chilena de Bellas Artes, el premio “Pulsar 2023” de la SCD al Intérprete del Año y la “Medalla Ciudad de La Serena” (2024) por su destacada labor artística.

Se destaca como un gran impulsor de la creación musical nacional, organizando festivales, ciclos de conciertos y actividades donde la música chilena ocupa un lugar central. Su labor incluye la formación y promoción de nuevas voces creativas mediante concursos, convocatorias y actividades formativas de composición; ejerciendo una gestión con sentido crítico, inclusivo y atento a la diversidad estilística presente en el medio creativo musical, orientado a la descentralización de las propuestas culturales.

Actualmente es oboe solista de la Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena, director artístico de la Asociación Cultural Mismar, miembro del Dúo Sereno y del Ensamble Dibujos, además de “Artista Rigoutat”, utilizando un oboe modelo “J”.

Colectivo Niebla

El Núcleo Niebla es una agrupación fundada en 2018 en la Universidad de Chile, integrada por músicos y compositores especializados en música contemporánea y experimental. Desde sus inicios, el ensamble ha estrenado más de 70 obras de compositoras y compositores chilenos y latinoamericanos, consolidándose como un actor relevante en la escena independiente actual.

Su labor incluye la realización del ciclo Septafonía con cuatro ediciones presentadas en espacios como la Sala Isidora Zegers, la Perrera Arte y el Aula Magna de la USACH; los conciertos de la generación de estudiantes de composición de 2020 y 2021; los proyectos Mujeres del Maíz e Inflorescencia (2019), centrados en la investigación y difusión de la música de compositoras latinoamericanas del siglo XX; el concierto Retablos Imaginarios (2024); y la próxima presentación de Aleaciones Sonoras, programada para diciembre de 2025 en la Sala Isidora Zegers.