

El hombre alegre

Cristian Morales Ossio

Andante ♩ = 72

rit.

Baritono

Piano

The musical score is written for Baritone (B) and Piano (Pno.) in 4/4 time. The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of ♩ = 72. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into three systems. The first system shows the Baritone part with a whole rest and the Piano part with a melody starting on F#4. The second system contains the vocal line with lyrics: 'No llo-ve ra - mas' and piano accompaniment. The third system continues the vocal line with lyrics: '- pe-roal gu - nas la - gri-mas bri-llan a - un en tu ca - be' and piano accompaniment. Dynamics include *p*, *mf*, *pp*, *a tempo*, *fff*, *pp*, *sf*, *mf*, *f*, *ff*, *f*, *fp*, and *fp*. Performance markings include triplets, a 5-measure phrase, and a 'Red.' (ritardando) marking.

7 *rit.* *p* *a tempo*

B lle - ra

Pno. *pp* *ppp* *ff* *p*

pp *8va ppp* *ff*

10 UN HOMBRE SALTA EN EL

Pno. *f* *p* *sf* *pp*

scd.

12 SOL

B sus o - jos es - tan llen - nos del

Pno. *mf* *ff* *ffff* *p*

14 *mf* *ff* *p*

B pol - vo de los ca - mi - - nos

Pno. *f* *mf* < *f* *ff* *sf*

16 *mf* *ff* *mf* *f* *mp*

B y su can-cion no bro - ta de

Pno. *p* *ff* Mo - ren - -

18 *p* **Allegro (♩ = 84) Frenetico**

B sus la - bios

Pno. *ppp* **Allegro (♩ = 84) Frenetico** *p* *f*

21 *f* *ff*

B El di - a se rom - pe

Pno. *mp* *mf* *ff* *sf* *fff*

Red. ----- *

23 *mf* *f* *mf*

B con - tra los vi - drios

Pno. *p* *sfp* *ff* *ff* *fff* *mf*

25 *mp* *deccendo* *mol-to rit.* *a tempo*

B y las an - gus - tias se han des - va - ne *a tempo*

Pno. *pp* *mp* *mol-to rit.* *tr.* *f* *ff*

28 *ff* *f* *ff*

B *3* el u-ni-ver-so mas cla-ro que mjes pe-jo

Pno. *fff* *ppp* *p* *mp* *mf* *cresc.*

mp *p* *cantabile*

30 *casi gritando* *accelerando molto.* *Lento subito* (♩=52) *p* *rit.*

B el vue-lo de los pa-ja-ros y los gri-tos de los ni-dos son del mis-mo co-lor

Pno. *sfz* *mf* *mp* *decrecendo*

sfz *f* *fff*

33 *a tempo* *mp* *mf* *f*

B POR SO - BRE AR - BO -

Pno. *a tempo* *legato* *pp* *mf* *mf* *f* *sfp*

mf *pp* *p* *f*

36 *un poco rit.* **f**

B LES — *un poco rit.* **mf** MAS AL - TOS QUEEL CIE - LO

Pno. **sf** **f** **f** **ff** **mf**

38 **p** **f** *rit.* **p** *a tempo* *molto rit.*

B se o - yen las cam - pa - a - nas

Pno. **f** **mf** **f** **p** **ppp** **p** **pp**